العدد الخامس- شهر محرم 1444هـ

أسرار كربلاء

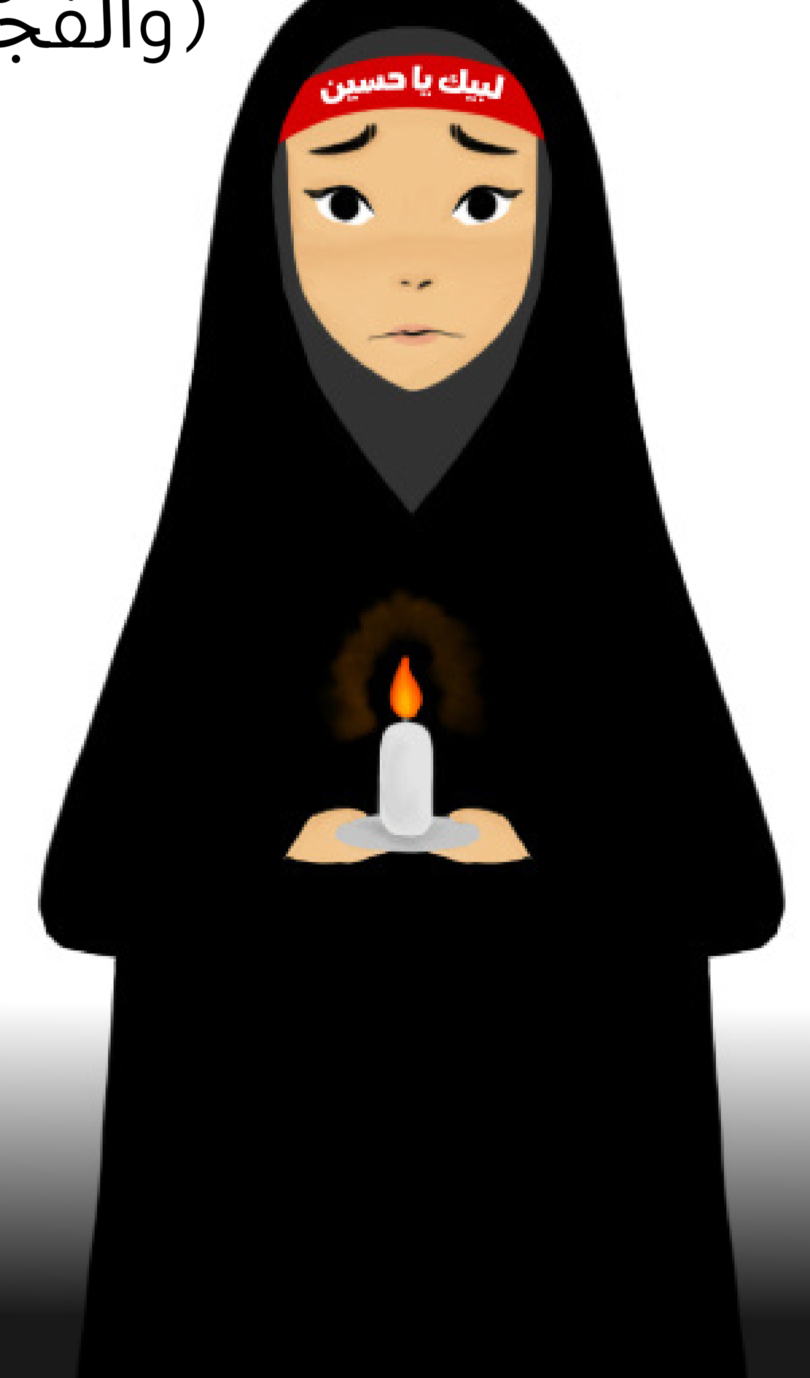






(وَٱلۡفَجۡرِ وَلَيَالٍ عَشۡرٍ)

سورة الفجر 1-2



السّــر الخامس

ما هو السر في هذا الإبداع الحسيني المتجدد الذي يبهر العالم في كل المجالات ؟

كيف تسخري موهبتكِ لخدمة أهل البيت عليهم السلام ؟



فلتكن لبيك يا حسين ليست مجرد تلبيات كلامية بل لابد أن تنتقل من الكلام للفعل والسلوك وتسخير الطاقات والمواهب في خدمة النهضة الحسينية وجعلها مشاريع مهدوية مميزة.

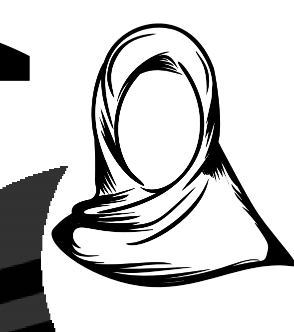






لبيك بخدمتي

لبيك بقلمي..



أنا زهراء شاكر الزاكي، أبلغ من العمرِ ٢٤ عامًا، لي تجاربُ عدة منذ الصّغر في كتابة الشعر، ورثت هذه الهواية من والدي الذي علمني الشعر واصطحبني وإياه للعديد من الأمسياتِ الشعرية الولائية، ولطالما امتلأت مكتبةُ منزلنا بكتبِ الشعر التي كانت مصدر شغفٍ وإلهامٍ لي.

قال أبو عبد اللّه (عليه السلام): من قال فينا بيت شعرٍ بنى الله له بيتًا في الجنّة.

إن هذا الحديث له مكانة خاصة لديّ، وقد نذرتُ أشعاري لآل بيتِ محمد (ص) تعلّقًا وحبًّا بهم، وأحببتُ أن أسخر هذه الهواية في خدمة الحُسين ع، فضمنت أشعاري رسائلَ ومعانٍ مُستلهمة من الثورةِ الحُسينية، وهذا الشعرُ الذي بين أيديكم يُضيءُ بأنوارِ أسرارِ الحسينِ ع، كسرّ دم الرضيع الذي رُمي للسماء، وسرّ بكاء السماءِ دمًا على سيد الشهداء ع. وسرّ بقائه ع على رمضاءِ كربلاء ٣ أيام، ورجائي أن أكون قد وُفقت في طرحها بشكلٍ يتناسبُ مع فئةِ اليافعات المُستهدفة ويكونُ ملهمًا ومؤثرًا لهم وللمستعمينَ والقُرّاء.

إنّ الحُسينَ خزانةُ الأسرارِ
سبطُ النبيِّ ووارثُ الكرّارِ

هيّا لنعرجَ بالقلوبِ لكربلا
ونرى مصائبَ سيّدِ الأحرارِ

جبَلٌ على حرّ الطفوف بحضنهِ
خسفوا بسهمٍ أجمل الأقمارِ

وبكفّه شعّت دماءُ رضيعهِ
عجَبي لدمٍّ شعَّ كالأنوارِ!

ألقى بهِ نحو السّماءِ فما هوى
للأرضِ.. إكْرامًا إلى الأطهارِ

آهٍ على الطّودِ العظيمِ إذِ انحنى
من ثِقلِ رَزءِ الفقدِ والأكدارِ

حر السهامِ مع الهجيرِ توقّدا
في طينةٍ عجنت من الأزهارِ

وتمزّقت عطشًا شفاهٌ طالما
عبقَت بِعطرِ الحمدِ والأذكارِ

بدرٌ تقبّلهُ السيوفُ وحوله
مَسْخٌ من العسلانِ والفجّارِ

يمضي على دينِ النبيِّ ليفتدي
بالنفسِ عِزًّا مِلّةَ المُختارِ

فَتحاوشتهُ ذئابُ آلِ أميّةٍ
والحقدُ يقطرُ من فمِ الغُدّارِ

فهوى على حرّ الرمالِ معفرًا
والدّمُ يشخبُ كالفراتِ الجاري

وبكت سماءُ اللّهَ قتل إمامها
ذرفت دماءَ الحزنِ كالأمطارِ

والشّمسُ ناحَت أربعينَ صبيحةٍ
طلعت وغابت باحمرارِ النّارِ

والبدرُ ظلّ على الترابِ لياليًا
ودماهُ تروي الأرضَ كالأنهارِ

رسمت بمحبرةِ الزّمانِ خلودها
ما كبّلتها فكرةُ الأعمارِ

إن الحسين إلى البرية شعلةٌ
أبدًا تُضيءُ بأقدسِ الأسرارِ

لبيك بقلمي..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

أنا زهراء عبدالله أحمد، عمري ٢٥ عامًا، موهبتي هي الكتابة، ولم أجد أشرف من الكتابة في ذكر آل بيت محمد عليهم أفضل الصلاة والسلام، فمع كل موسم عاشوراء، أسأل الله دومًا أن يسخّر حبري لذكر أحزان الحسين حفيد رسول الله عليه الصلاة والسلام ومصيبته في أرض كربلاء.



عرجتُ بروحي إلى كربلاءْ
وبتُّ أناظرُ طرفَ السَّمـاءْ

وأعجبُ كم أنَّها للحُسينِ
بَكَت فتقاطَرَ سيلُ الدِّماءْ

فقد شاهَدت من رزايا الطُّفوفِ
مصائبَ تبكي لها الأنبيـاءْ

وكانَت تُناظِرُ ظلمَ الأعـادي
وتشكو إلى الله هذا البــلاءْ

فرحتُ أسائلـها عن مُصـابٍ
عليهِ تـكـاثَرَ صوتُ العــزاءْ

وقلتُ إليها أكـانَ الحُسينُ
صبـورًا تَقِيًّا عظيمَ الإبـاءْ

ليُلقي إلـيكِ دمـاءَ رضيعٍ
لهُ قـد تَلوَّى بـحَرِّ الظّـماءْ

فكيفَ تلَقَّيْتِها يا سـماءُ
وكيف سمعتِ بكـاءَ النساءْ

عليهِ تصارَخنَ وا أسـفـاه
وهمُّـوا بتوديـعِـهِ بالبُـكـاءْ

كأنَّ النجومَ بعينيهِ كـانـت
وغابَتْ وأُعْتِمَ منها الضِّياءْ

أجابت عليَّ السماءُ وصاحَت
ضممتُ لجنبيَ تلكَ الدِّمـاءْ

وقالت سَلي الأرضَ كيفَ الحسينُ
عليـهـا طريحٌ بوسـطِ العـراءْ

وأبقـوْهُ في حالِهِ دونَ غسلٍ
ثلاثَ ليـالٍ بــدونِ الـرِّداءْ

فقلتُ أيـا ويـلتاهُ لهـذا
ويا ويـلَـهم حينَ يومِ الجـزاءْ

أيدرون مــن أمُّهُ وأبـوهُ
أليسوا جميعًا مـن الأولـياءْ

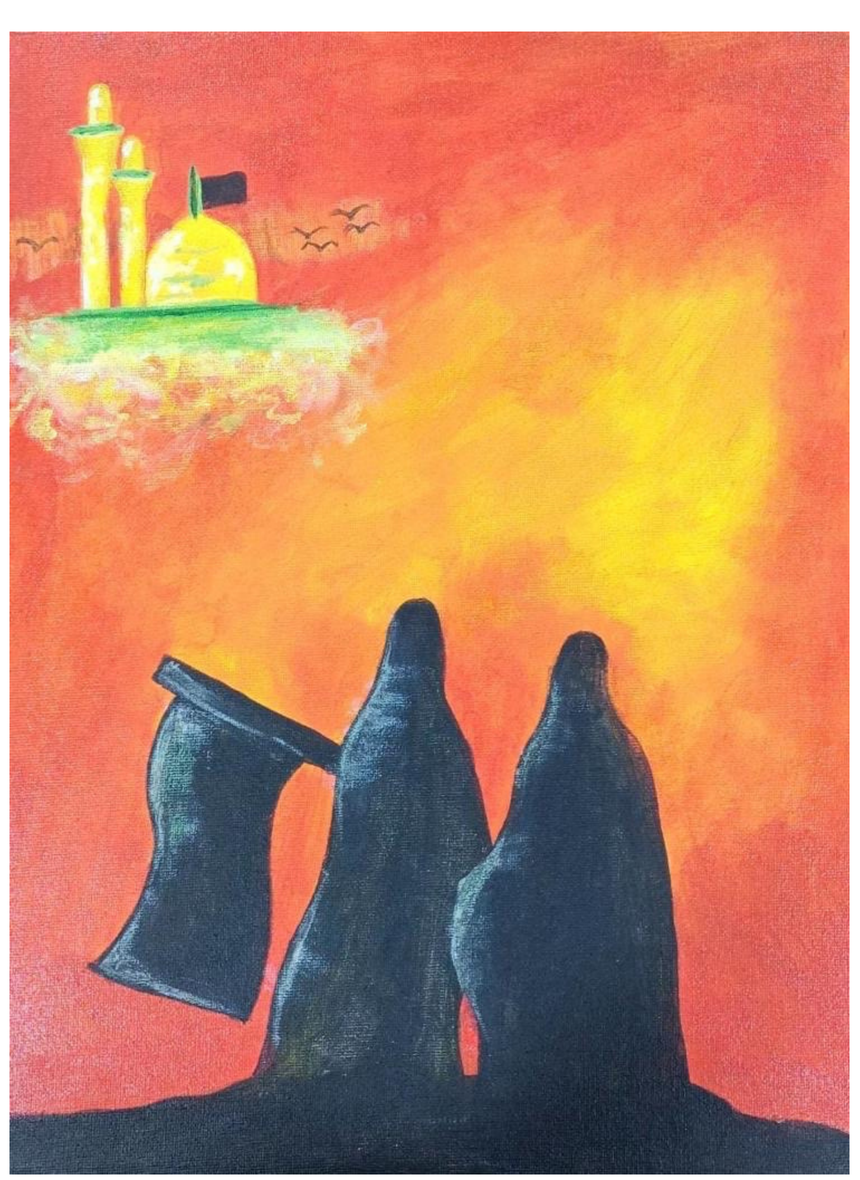
أليــس حفيدًا لطـهَ النَّبيِّ
أما كان يوصـي لـهُ بالـولاءْ

فكيف رمـوْهُ على التُّربِ آهٍ
عجـزتُ أوصِّفُ هـذا البلاءْ

حسينٌ ومـا لـيَ إلا البكـاءَ
عليهِ ومـا لـيَ غـيـرَ الرِّثـاءْ

أنوحُ لـرزئِـه فـي كـربـلاءَ
ودومًا أُقـيمُ علـيـهِ العَـزاءْ





لبيك بريشتي
وألواني..



أنا فاطمة علي عسبول
موهبتي هي الرسم
بدأت موهبتي من 14 حتى الان وتلقيت دورات في تعليم اساسيات الرسم والتلوين ولا زلت اتدرب حتى اتطور في هذا الجانب الفني وأحببتُ أن أسخر موهبتي في خدمة الإمام الحسين..
فرسمت صديقتان تلبسان الحجاب والعباءة يمسكان بايدي بعضهما ممسكين راية الحسين (ع) كنهما متوجهتان الى كربلاء يمشين على اقدامهن من ذو الان حتى يصلو في اربعين الحسين (ع)

سري هو سر الصحبه (الاصدقاء)

لبيك بريشتي وألواني..





سر العبد الصالح

وديعة الكنكوني



ساقي العطاشى

زينب رضا جعفر



للاستماع اضغطي هنا

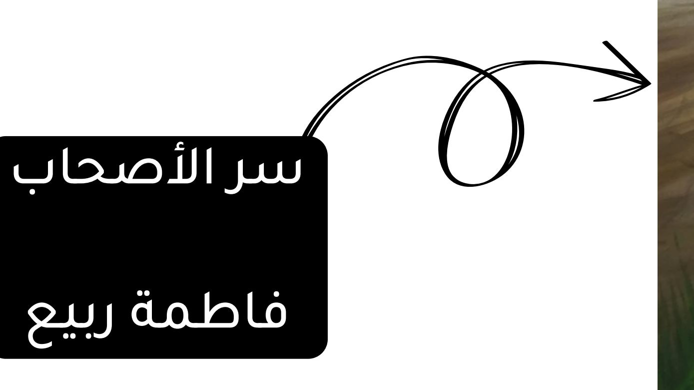
لبيك بريشتي وألواني..





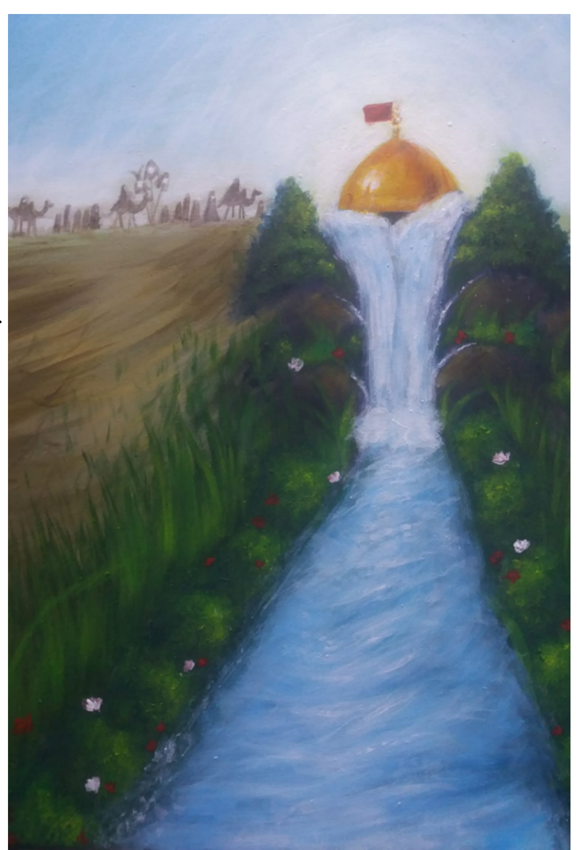
سر اصطحاب النساء والأطفال

رباب الكنكوني

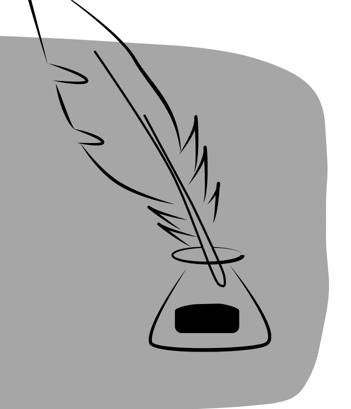


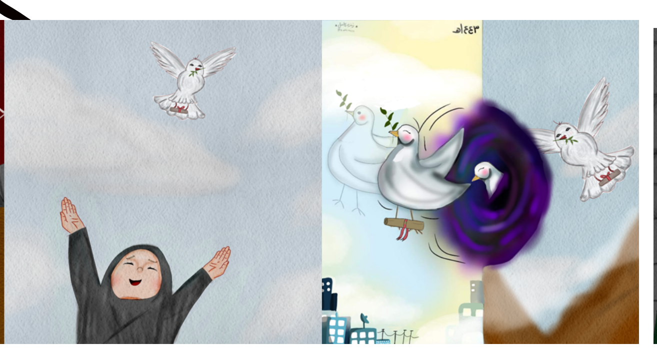
سر الأصحاب

فاطمة ربيع



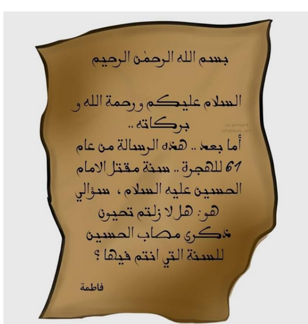
لبيك بريشتي وألواني..

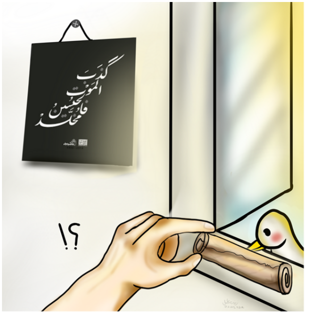


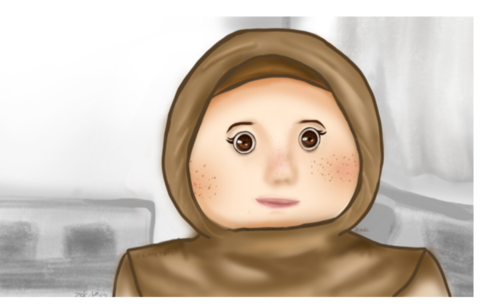






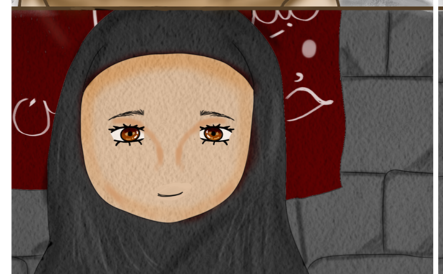






















سر تجدد العزاء

زينب كامل
فاطمة محمود يحيى


لبيك بإبداعي..


فن الدمى
زهراء الأسود
للاستماع
اضغطي هنا

فاطمة غانم متعددة المواهب النعي والخطابة و في الإلقاءِ والتعليق الصوتي وقدمت مجلسًا عن مسلمِ بن عقيل تفاعلت معها الفتيات تفاعلًا مميزًا



منصات الإبداع الشبابي



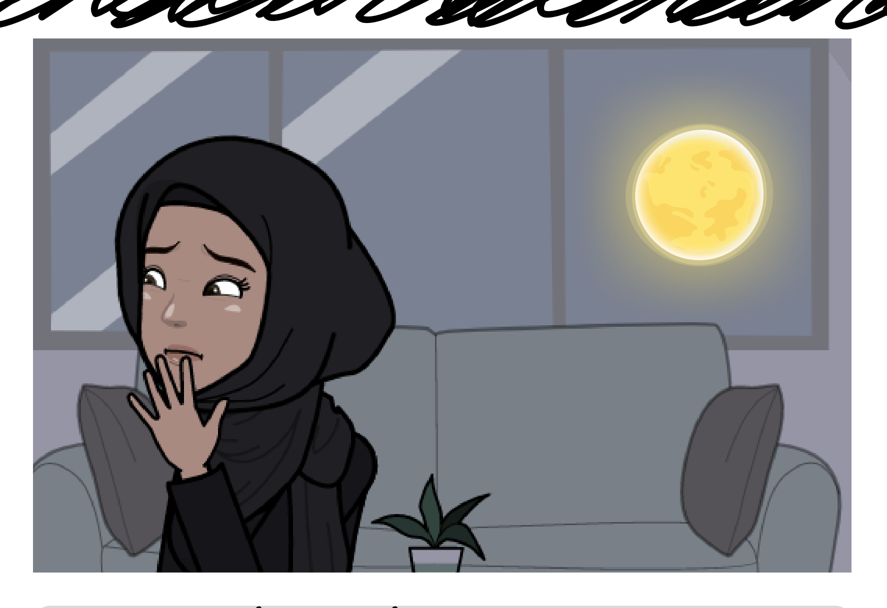
عزيزتي الزينبية المبدعة..
إذا كنتِ ترغبين في مشاركتنا بموهبتكِ
وتسخيرها في خدمة محمد وآل محمد ونصرة
صاحب الزمان..
تفضلي بملء الاستمارة التالية





القصة الحسينية





(البنت في غرفتها وفجأة تطفأ الكهرباء)

يا إلهي ماذا حدث؟يبدو أن الكهرباء مقطوعة.. لقد أصبحت غرفتي مظلمة ولا أرى شيئًا ؟

.. ساعدوني .. ساعدوني..

(تستطيع أن ترى القمر من نافذتها)

أيها القمر ..هل ستساعدني وتضيء لي غرفتي؟

بالتأكيد..لا تقلقي..

خذي مني هذه الأنوار..

شكرًا يا صديقي القمر ..أيها الكوكب المنير.

اعلمي يا رقية أنكِ لا تحتاجين إلى النور لإنارة غرفتكِ فقط بل لابد أن تنيري قلبكِ وعقلكِ وروحكِ..

حتى لا يستطيع الأشرار الذين يحبون الشر والظلام أن ينتصروا عليكِ.

ولكن من أين أحصل على هذا النور ؟ هل هو من عندك؟

بل هو نورٌ من عند الله عز وجل، إنه نور القرآن و نور النبي محمد وأهل بيته عليهم السلام وبهذا النور نهتدي إلى كل ما هو صالح لنا في الدنيا والآخرة.

إمممٍ..ما رأيك أن تعطيني مثالًا ؟

حسنًا...المثال هم أصحاب الحسين عليهم السلام ..لقد ملأوا قلوبهم وأرواحهم بالإيمان و القرآن و حب محمد وآل محمد فشعت فيهم أنوار الهداية وفازوا بالشهادة بين يدي الحسين.

أنا أيضًا سأملأ قلبي نورًا كما فعلوا..لأفوز كنا فازوا..

لبيك يا حسين

لبيك يا حسين

لبيك يا حسين..لبيك يا حسين.

صفحة الأنشطة

فكد كيدك، واسع سعيك، وناصب جهدك، فوالله لا تمحو ذكرنا، ولا تميت وحينا

اضغطي على الحديث وتعرفي على قائله





صفحة الأنشطة



العهد الحسيني

سيدي..يا أبا عبدالله..خادمتُك بين يديك..
عهدٌ من الروح.. وعدٌ من القلب..
أن أسيرَ على نهجِك.. أن أموتَ على حبِك..
أحافظُ على صلاتي..
أبرُّ بالحبِ والداي..
أبكيك صبحًا ومساء..
فأنا عباسُ في الإباء..
وأنا وهبٌ وجون في الفداء..
وأنا قاسمٌ والأكبرُ وعبدالله الرضيع..
وأنا زينبُ والصبرُ على الخطبِ الفجيع..
ورقيةُ قدوتي في عفافِي وحشمتي..
في ولائي وحكمتي
في جمالي وعفتي

لبيك ..
لبيك...
لبيك يا
حسين..

لبيك يا حسين

أمنيااتي للسمااااء..
حين أسمعُ النداااء..
أحمل الرايةَ أمضي..
مهدوية الولاااء..

موعدنا يتجدد كل يوم من أيام عاشوراء ..

انتظرونا غدًا في نفس الموعد مع سرٍ
جديد من أسرار كربلاء.

